

<b>ÉDITO</b> : Flammes d'été	<b>5</b>
<b>ACTUALITÉ</b>	
<b>Bernard Couturier</b> Incendies de l'été. <i>"Un oranger sous le ciel irlandais... on ne le verra jamais"</i>	<b>7</b>
<b>INTERNATIONAL</b>	
<b>E. Igor Mineo</b> Le <i>"tournant italien"</i> et les pièges de la généalogie	<b>18</b>
<b>Farhad Khosrokhavar</b> Le mouvement des femmes en Iran	<b>30</b>
<b>Behrooz Farahany</b> Iran : une révolte ? Peut-être une révolution !	<b>44</b>
<b>Jaime Pastor</b> État espagnol : de la crise à la recomposition du régime ? Les gauches face à une nouvelle phase	<b>50</b>
<b>Ziad Majed</b> Que révèlent les élections législatives de mai 2022 au Liban ?	<b>64</b>
<b>Hanna Perekhoda</b> <i>"Pour Poutine ce qui compte vraiment, ce n'est pas l'Ukraine, mais le contrôle sur la Russie"</i>	<b>70</b>
<b>Jakub Sypianski</b> <i>entretien</i> La Pologne et l'accueil des réfugiés	<b>76</b>
<b>Francis Sitel</b> Sur le livre <i>Syrie. Le pays brûlé. Le livre noir des Assad (1970-2021)</i>	<b>84</b>
<b>DOSSIER CHINE</b>	
<b>Pierre Rousset</b> À la veille du XX congrès du PCC, retour sur un siècle d'histoire	<b>90</b>
<b>Jean-Paul Bruckert</b> La Chine de Xi Jinping, analyses et interprétations	<b>107</b>
<b>Trần Hải Hạc</b> <i>entretien</i> Russie, Chine, Vietnam... Marx et le <i>"socialisme réel"</i>	<b>138</b>
<b>GRAND ENTRETIEN</b>	
<b>Stéphanie Roza</b> La gauche et les Lumières, ruptures et fidélités...	<b>148</b>
<b>CULTURE</b>	
<b>Gilles Bounoure</b> Edvard Munch et son théâtre muet	<b>158</b>
<b>Gilles Bounoure</b> Voix et combats de Parisiennes	<b>182</b>