

## **SOMMAIRE**

**Édito** Le monde tel qu'il va...

## **GRAND ENTRETIEN**

**Bertrand Badie** « Nous entrons dans une nouvelle séquence de l'histoire, celle du risque global »

## **ACTUALITÉ / INTERNATIONAL**

**Pierre Rousset** La Birmanie. Front incandescent de l'Asie orientale

## **DOSSIER : RÉVOLUTIONS ARABES**

**Mohammed-Chérif Ferjani**, « La révolution tunisienne n'a pas dit son dernier mot »

**Farouk Mardam Bey** De quoi la Syrie est-elle le nom ?

**Ziad Majed** Guerre en Syrie : Assad, dix ans plus tard, règne sur un monceau de ruines

## **AVEC LA SYRIE...**

**Hala Alabdalla** Une lumière qui nous accompagne...

*Interventions* de **Catherine Coquio, Dominique Eddé, Jean-Pierre Filiu,**

**Geneviève Garrigos, Pascal Hanrion, Isabelle Hausser, Garance Le Caisne,**

**Agnès Levallois, Michel Morzière, Raphaël Pitti, Béatrice Soulé, Emmanuel Wallon**

**Francis Sitel** L'exil de Yassin Al-Haj Saleh. Sur le livre de Justine Augier

**Nedjib Sidi Moussa**, Algérie, le *hirak* a deux ans en Algérie : résurgences, clivages et équivoques

## **INTERNATIONAL**

**Karine Clément** Russie : vers une politisation des mobilisations sociales

**John Barzman** États-Unis. Sauver et reconstruire en mieux : jusqu'où iront les réformes de Biden ?

**Mariana Sanchez**, Catalogne. L'impossible dialogue sur fond d'« *anomalie démocratique* »

**Pierre Salama** Brésil : Une course vers la mort ? Ce qu'on peut apprendre de la gestion de la pandémie

## **CULTURE**

**Gilles Bounoure** « Peintres femmes 1780-1830 » : Révolution bourgeoise et « *morale construite* »

**Gilles Bounoure** Paul Signac et « *l'Harmonie* »